

Eric MICHEL



Eric Michel est né à Aix-en-Provence en 1962.

Il a étudié les arts plastiques et la musique très jeune par la méthode Martenot. Orienté initialement vers la musique classique, puis rock et underground, il est revenu vers la peinture et la sculpture vers la fin des années 80. Au terme d'études scientifiques supérieures, il s'est dirigé dans un premier temps vers le domaine de la finance, tout en menant de front ses activités artistiques.

Eric a fait de nombreuses expositions au Japon où il a séjourné jusqu'en 2002 en tant que dirigeant d'une banque américaine. En décembre 2003 il a participé à la biennale d'art contemporain de Kawasaki, et depuis son travail est régulièrement présenté dans des musées, des galeries et des événements artistiques à travers le monde.

En 2007, sa vidéo « *Swimming Fluo* » a été présentée au Musée d'Art Contemporain (MOCA) de Shanghai, puis dans la plupart des musées d'art contemporain de Chine, à l'occasion de l'exposition « *Sport in Art* » sponsorisée par le Comité Olympique de Pékin 2008.

En 2009, à l'invitation de Daniel Moquay, Eric a investi les Archives Yves Klein dans le cadre d'une installation multimédia intitulée « *Lumière et Immatériel* » et d'une performance autour d'une œuvre sonore d'Yves Klein. La même année, son installation « *Passages de Lumière* » a été présentée dans les vitrines du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice (MAMAC).

En 2010, il a réalisé une œuvre multimédia pour le Marina Abramovic Institute de San Francisco, et a été invité à participer à la première Biennale du Light Art en Autriche.

Son installation lumineuse monumentale « *Les Moulins de Lumière* » pour le site des Grands Moulins de Pantin a été inaugurée en mars 2011. Son monochrome de lumière « *Fluo Blue* » en façade du MAMAC de Nice a rejoint la même année la collection permanente du musée, et son œuvre « *Fluo Red* » est désormais visible tous les soirs en façade du nouveau siège de la société Free, rue de la Ville-l'Evêque à Paris. Son œuvre néon « *la lumière parle* » a été exposée à La Maison Rouge en 2012.

En 2013, son exposition « *Passeur de Lumière* » a proposé un dialogue avec l'architecture de Le Corbusier et Xenakis au couvent de La Tourette, et en 2014, son œuvre « *Mono Light* » a été déployée à la Philharmonie de Luxembourg, tel un écrin de lumière pour la Symphonie Monoton-Silence d'Yves Klein.

En décembre 2015, sa nouvelle œuvre pérenne « *Pôle Lumière* » a été inaugurée au Pôle Culturel Chabran de la Communauté d'Agglomération Dracénoise.

Eric vit à Paris. Son travail sur la lumière, en particulier ses tableaux saturés de pigments purs, ses vidéos et ses installations fluorescentes, s'inscrit essentiellement dans la tradition d'une quête de l'immatériel, dans la lignée d'Yves Klein, James Turrell et Dan Flavin.

Expositions personnelles :

- 2016 : “Pôle Lumière”, Pôle Culturel Chabran, Draguignan
- 2015 : “Light Project”, Arts Elysées, Paris
“Le laboratoires des lumières”, Le Bon Marché Rive Gauche, Paris
“Vivre la Lumière”, ESSEC Business School, Cergy-Pontoise
- 2014 : “La Veillée des Solitaires”, salle capitulaire, Abbaye de Saint-Jean-aux-Bois
“Mono Light”, œuvre pour la Symphonie Monoton-Silence d’Yves Klein, Philharmonie de Luxembourg
- 2013 : “Passeur de Lumière”, Couvent de La Tourette, Eveux
“Avez-vous dans les yeux ce qui manque aux paysages”, Le 19 Paul Fort, Paris
- 2013 : “Passeur de Lumière”, Couvent de La Tourette, Eveux
- 2012 : “Aura”, Hôtel-Dieu, Brie-Comte-Robert
Ilan Engel Gallery, Paris
- 2011 : “Fluo Blue”, installation permanente, MAMAC, Nice
“Quid sit lumen”, Collégiale Saint-Lazare, Avallon
“Fluorescence(s)”, Ilan Engel Gallery, Paris
“Les Moulins de Lumière”, Grands Moulins de Pantin
- 2010 : Marina Abramovic Institute (MAI West), San Francisco
Galerie Véronique Smagghe, Paris
- 2009 : Musée d’Art Moderne et d’Art Contemporain (MAMAC), Nice
“Lumière et Immatériel”, Archives Yves Klein, Paris
- 2008 : Galerie Véronique Smagghe, Paris
Librairie Mazarine, Vanessa Suchar, Paris
“SPQR Fluo”, Galleria Augusto Consorti, Rome
“La Playa Fluo”, Immersiva Remix, Rome
“Fluorescence”, Musée d’Histoire et d’Art, Villeneuve-Loubet
- 2007 : “Biblioteca Fluorescente”, Université de la Sapienza, Rome
- 2006 : “Cabaret”, Vanessa Suchar, Paris
“Nuit Fluo”, Nuit Blanche 2006, Paris
- 2005 : “Hommage à Yves Klein”, Galerie MB, Paris
- 2004 : Librairie-Galerie Racine, Paris
- 2003 : Galerie Mamia Bretesché, Paris
- 2001 : Pink Cow Art Gallery, Tokyo
“Vivre La Vie” Art Lounge, Tokyo
Design Festa Gallery, Tokyo

Expositions collectives (sélection) :

- 2016 : “Le Précieux Pouvoir des Pierres”, MAMAC, Nice
- 2015 : CURIOSITas arts & science festival, Gif-sur-Yvette
Art Elysées, Galerie Véronique Smagghe, Paris
"Vers une architecture de lumière", Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon
"la lumière parle, collections centenaires et contemporaines", Marché Dauphine, Puces de Paris Saint-Ouen
“Within Light / Inside Glass”, Galleria Millenium, Lisbonne
“Art & Care”, Palais de Tokyo, Paris
Art Paris, Galerie Véronique Smagghe, Paris
“Within Light / Inside Glass”, Palazzo Loredan, Venise
- 2014 : “Video Time”, Ilan Engel Gallery, Paris
Art Elysées, Galerie Véronique Smagghe, Paris
Festival a-part ‘Drapeaux d’artistes’, Les Beaux-de-Provence
Cutlog NY, BlackBoxCenter, New York
“Atmosphère”, Ilan Engel Gallery, Paris
“Les Pierres de Lumière”, Prieuré de Pont Loup, Moret-sur-Loing
Art Paris Art Fair, Galerie Véronique Smagghe, Paris
- 2013 : Slick Art Fair, Michael Petronko Gallery NY, Paris
“I see you”, biennale internationale d’art vidéo, Kunsthalle, Detroit
“Un été pour Matisse - Autour des piscines”, Musée d’archéologie, Nice
“D-Light”, Accenture, Paris
“Synchrony//City”, Ilan Engel Gallery, Paris
Slick Art Fair Bruxelles, Bernard Chauveau Editeur
Art Paris Art Fair, Ilan Engel Gallery & Galerie Véronique Smagghe, Paris
“L’art au défi de l’espérance”, Mairie du 6^{ème} arrondissement, Paris
- 2012 : Festival des Arts Numériques, Verrières-le Buisson
Nuit a-part ‘Light & Soul’, Carrières de Lumières, Les Beaux-de-Provence
“Alors, 2012 ? ”, Espace d’art contemporain Beaudoin, Antony
“Echos”, films de danse et d’art, Centre d’Art Le Lait, Albi
Art Paris Art Fair, Ilan Engel Gallery & Galerie Véronique Smagghe, Paris
“Néon, who’s afraid of red, yellow and blue? ”, La Maison Rouge, Paris
“Certains pleurent d’émotion devant les équations de Maxwell”, Galerie Odile Ouizeman, Paris
- 2011 : “Light Fiction”, Kunsthalle Detroit
SLICK 11, Ilan Engel Gallery, Paris
“La couleur en avant”, MAMAC, Nice
Art Paris, Galerie Véronique Smagghe, Paris
Drawing Now, Galerie Véronique Smagghe, Paris
- 2010 : “Artistes de Collection”, Château des Baumettes, Villeneuve-Loubet
SLICK 10, Galerie Véronique Smagghe / Vanessa Suchar, Paris
“Collaborators 2”, ROOM Art Space, Londres
“Private light in public spaces”, Light Art Biennale 2010, Autriche
“Kozmik Latte”, une sélection de la Collection Borusan, Istanbul
“Construire sa Lumière”, Espace d’art contemporain Beaudoin, Antony
Art Paris, Vanessa Suchar, Paris
- 2009 : Art Viceroy, Miami

- Art Elysées, Galerie Véronique Smagghe, Paris
 Galerie Estivale d'Anières, Geneva
 L'Atelier Soardi, Nice
 "Expoland", Artempion, Fontenay-sous-Bois
 Bridge Art Fair, Michael Petronko Gallery, New York
 'Solo Projects', Rupert Ravens Contemporary, Newark
 "FACEBOOK's FRIENDS, a virtual reality", La Cité des Géométries
- 2008 :
 "Nuevas Adquisiciones", Michel Soskine, Madrid
 Art Elysées, Galerie Véronique Smagghe, Paris
 Slick Artfair, Vanessa Suchar, Paris
 "Sport in Art", video Swimming Fluo, Today Art Museum, Pékin
 Galerie Estivale d'Anières, Genève
 Art Paris, Vanessa Suchar Mews 42
- 2007 :
 Bridge Artfair, Vanessa Suchar Mews42, Miami
 "Sport in Art", video Swimming Fluo, MOCA Shanghai
 Slick Artfair, Vanessa Suchar, Paris
 Bridge Artfair, Michael Petronko Gallery NY, Londres
 L'Été Contemporain Dracénois, Chapelle de l'Observance
 Galerie W, Paris
 Galerie Estivale d'Anières, Genève
 "La Culture des Individu.e.s", Galerie Yukiko Kawase, Paris
 "Nouvelle Biennale", UMAM, Nice
 "Multitude", Salon de Printemps, Ozoir-la-Ferrière
 "Too Too Much", the Art Bar, Vanessa Suchar, Londres
 Michael Petronko Gallery, New York
 RED DOT Fair, Vanessa Suchar, New York
 DiVA, Galerie Yukiko Kawase, New York
- 2006 :
 Bridge Art Fair, Vanessa Suchar, Miami
 SLICK Art Fair, Vanessa Suchar, Paris
 ART(212), Vanessa Suchar, New York
 Michael Petronko Gallery, New York
 "Namaste", Vanessa Suchar, Londres
 AAF Contemporary Art Fair, Gallery A Taste of Art, New York
 "Spirit of Pop", Galerie La B*A*N*K, Le Sens, Paris
 "The Harlem Art Project", Saatchi & Saatchi, New York
 "International New Art in Paris Now", MB Gallery, Paris
 DiVA (Digital & Video Art Fair), MB Gallery, New York
 "Serendipity", Vanessa Suchar, Londres
- 2005 :
 "Art Pluriel", Paris
 DiVA (Digital & Video Art Fair), MB Gallery, Paris
 "Design / Desire", MB Gallery
 "Regard sur la photographie internationale", Galerie Parisud
 Galerie W, Paris
- 2004 :
 "Petits Jeux à partir du Grand Jeu", University of Reims
 49^{ème} Salon de Montrouge
- 2003 :
 Biennale "Senza Frontiere", Kawasaki
 Arte Facte "2", Chateau de Crémault, Vienne
- 2000 :
 Design Festa, Tokyo

Œuvres permanentes dans les espaces publics et privés (sélection) :

- 2015 : "Pôle Lumière", Centre culturel Chabran, Draguignan (FR)
"Les Thermes de Lumière", Cures Marines, Trouville (FR)
- 2014 : "shoes / no shoes", néon, collection permanente du musée SONS, Kruishouten (BE)
- 2012 : "Fluo Red"- Siège de la société Iliad (Free), Paris (FR)
- 2011 : "Fluo Blue" – Monochrome de lumière en façade, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nice (FR)
"Les Moulins de Lumière" – Installation permanente, siège de BNP Paribas Securities Services, Grands Moulins de Pantin (FR)

Principales publications (sélection) :

- 2016 : Catalogue Le Précieux pouvoir des pierres, MAMAC Nice
- 2015 : Catalogue Within Light Glass Light, an interaction between art and science, Palazzo Loredan, Venise
- 2014 : Catalogue Rainy Days - switch the light on, Philharmonie de Luxembourg
- 2013 : Derrière le visible, Rencontre Le Corbusier / Eric Michel, Éditions Bernard Chauveau, collection Couleurs Contemporaines
- 2012 : Néon. Le néon dans l'art, des années 1940 à nos jours, La Maison Rouge & Archibooks (pages 95,114)
Light in Architecture, Chris van Uffelen, Braun Publishing (pages 346-347)
- 2011 : L'Art contemporain et la Côte d'Azur, 1951-2011, Les Presses du Réel (pages 97-99)
- 2008 : Éric Michel, monographie, Galerie Véronique Smagghe
- 2007 : Catalogue Sport in Art - Olympics Games Beijing 2008
Dominique Fabre, Éric Michel, Chapelle de l'Observance
Catalogue Nouvelle Biennale de l'UMAM, Nice (FR)
- 2003 : Catalogue Senza Frontiere, biennale de Kawasaki (JP)

Conférences, master-classes, rencontres, séminaires, colloques (sélection) :

- 2016 : Atelier "Art et innovation", ESSEC Executive Education, Paris
Conférence "Les mondes de l'art", I.A.E. Nice
- 2015 : Master-classe "Lumière, matériel et immatériel dans l'architecture et dans l'art", ENSA Nantes
Atelier arts et sciences, Institut d'Optique Graduate School
Rencontre autour de l'oeuvre de Keith Sonnier et de la pratique de Light Art, Journées Européennes du Patrimoine, MAMAC Nice
Séminaire SMYLE, Les Salines Royales, Arc-et-Senans
Conférence "La lumière dans la Cité" - Journée Internationale de la Lumière, Pavillon

de l'Arsenal , Paris

Conférence "Lumière, matériel et immatériel dans l'architecture et dans l'art" - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes

Conférence "Vivre la lumière" - ESSEC Imagination Week

2014 : Conférence "La lumière dans l'art" - Institut d'Optique Graduate School Conférence "Lumière et perception dans l'art" - Rencontres de l'ACE, Nantes

2013 : Colloque "La lumière parle" - Architecture, art et lumière / Couvent de La Tourette dans le cadre de l'exposition « Passeur de Lumière », dialogue avec Le Corbusier